



Mes prestations



Artisan Anglage Noelle Grisard
Rue des Bains, 26 2503 Bienne/Biel
noellegrisard@gmail.com



+41 (0) 79 154 15 52



L'anglage

L'anglage est une finition particulièrement minutieuse qui participe grandement à la beauté du mouvement fait main. Il exalte l'authenticité de l'art horloger.

Mon expertise & savoir-faire

- *Étirage au carbon*
- *Anglage à la lime 45°, angle rentrant*
- *Anglage bercé*
- *Adoucissage angles au carbon*
- *Polissage des angles avec buchette de bois de buis ou bois de gentiane avec la pâte diamant.*
- *Création moulure + polissage*
- *Brouillé sous*
- *Dressage / Satinage surface avec papier 20 micron ou autres*
- *Ebavurage*
- *Poli bloqué*
- *Anglage micromoteur*
- *Cerclage cabron*
- *Perlage*
- *Soleillage*
- *Colimaçonnage*
- *Polissage*

Tarifs / Forfaits sur demande, sur devis





La formation anglage

Le déroulé de la formation :

La formation de l'anglage lime se déroule à mon atelier ou au sein de la structure qui mandate le programme. Le matériel est fourni et mis à disposition, comprenant de divers outils spécifique à l'anglage ainsi que des pièces et des posages sur lesquels vous travaillerez.

Les objectifs de la formation :

- *Identifier la méthode à la loupe et à la lime, le 45° sur le composant en fonction de l'angle de vue*
- *Apprendre à réaliser un anglage à la lime : angle rentrant, sortant*
- *Réaliser les décors que comprend l'anglage dans sa globalité tels que : l'étirage, l'adoucissage, le polissage, le dressage (satinage), création des moulures et polissage à la cheville de bois*
- *Utilisation du micromoteur*

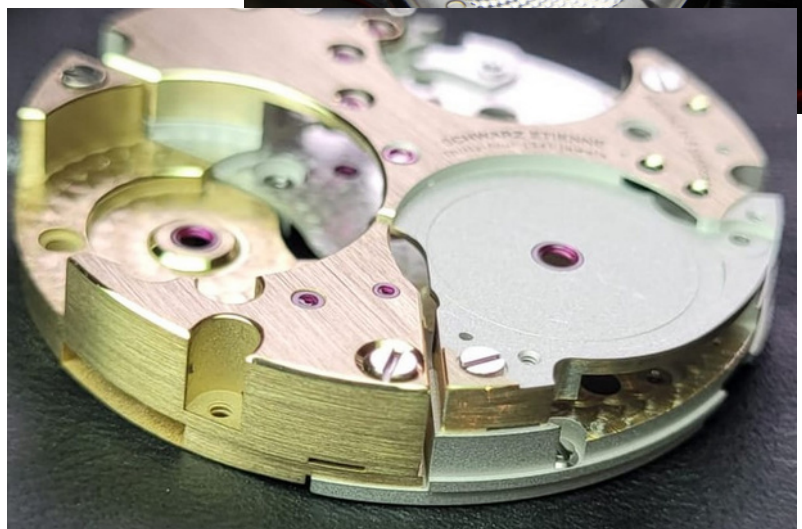
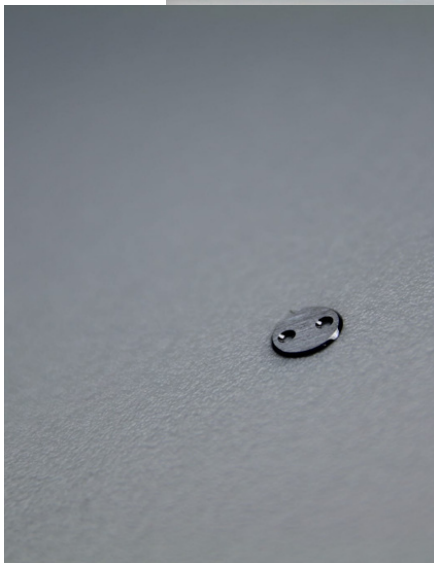
Forfait

Formation sur 3 mois : 6 heures / jour - CHF25.000.- par personne (minimum 4 personnes)

Formation à l'heure : CHF120.- / l'heure



Des extraits de mes travaux



Artisan Anglage Noelle Grisard
Rue des Bains, 26 2503 Bienne/Biel
noellegrisard@gmail.com



+41 (0) 79 154 15 52



Mon parcours

Noelle Grisard est une experte, avec plus de 10 ans d'expérience à son actif, dans le domaine de l'anglage-main. L'un des métiers d'art les plus prestigieux de la haute horlogerie. Née et grandi à Besançon et biennoise d'adoption, à ses 18 ans, dès sa sortie de l'internat, Noelle quitte sa Franche-Comté natale. Afin de prendre un congé sabbatique, sous le soleil du Sud-ouest de la France. Une pause pour réfléchir à la personne qu'elle souhaite devenir.

Entre féria et contemplation, elle enchaîne les boulots durant cette césure, où elle a même été gérante d'une boulangerie. Deux ans plus tard, elle retourne à Besançon et décide que son avenir professionnel se fera en Suisse. Noelle se résout, par la suite, à saisir les opportunités qui se présentent.

En se rapprochant dans un premier temps, de Pontarlier. Sans connaissances sur les métiers de l'horlogerie. Sur place, on lui chuchote qu'au niveau de la vallée de Joux, Jaeger Le-Coultré propose des contrats à durée déterminé.

Elle réussit à décrocher son premier contrat dans la création de moulures, au sein du département reprise décoration de la prestigieuse maison hlogère. C'est ainsi que Noelle s'initie à l'univers fermé de la haute horlogerie et des métiers d'art horloger d'exception.

Son passage éclair chez Jonhson où elle effectue pendant ses jours de congé, des essais chez Commadur et Breguet tient un rôle déterminant dans sa carrière. Puisque, avec une grande hardiesse, elle tente un coup de poker et démissionne.

Le destin jouera en sa faveur. Noelle reçoit, dans la foulée, deux propositions d'embauche à durée indéterminée dont un poste en tant que angleuse. Elle accepte aussitôt l'offre de Breguet.

Dès lors, son aventure commence réellement. Elle bénéficie d'abord d'une formation unique à temps plein au sein de cette réputée maison horlogère, où elle est formée d'une manière minutieuse, durant une année. Le temps de bien maîtriser le savoir rare.

Sa carrière prend alors un envol fulgurant, Noelle évolue en qualité de angleuse auprès d'autres maisons de renommée mondiale, telles que : Romain Gauthier, Bovet ou Rolex. Elle y rencontre, par la même occasion, son mari. De cette union est née leur fille.

Noelle vit paisiblement en famille, à Bienne. Loyale, respectueuse, créative et surtout passionnée, elle s'est mise à son compte en 2021. Elle y a monté son propre atelier où elle continue de sous-traiter son savoir-faire, autant à de grands noms de la haute et ultra-horlogerie qu'à des particuliers très exigeants.

Dans son cocon artisanal, l'angleuse travaille sur des pièces uniques. Elle y pose son savoir-faire rare et d'exception. La sous-traitance lui permet de peaufiner son art et de se parfaire. Par ailleurs, son atelier rencontre un franc succès dans le milieu de l'horlogerie suisse.


Étant également sollicitée pour dispenser des formations en anglage, au profit de marques horlogères ou de particuliers passionnés. De nature dynamique, elle projette, en effet, d'agrandir.

Presse

☰ **LE TEMPS** 👤

Avec Noelle Grisard, les montres s'illuminent

Arrivée dans le milieu des montres par hasard, Noelle Grisard y a découvert sa passion. Alors qu'elle planche sur la création de sa propre marque de garde-temps, elle livre son avis sur quatre nouveautés



Noelle Grisard. a été formée à l'anglage chez Bréguet, une finition permettant de créer un jeu de reflets lumineux autour du mouvement. — © Eddy Mottaz / Le Temps

Fanny Noghero